



COMUNE DI CHIETI



Chieti, 3 luglio 2017

## PROGRAMMA XVIII EDIZIONE SETTIMANA MOZARTIANA

### MARTEDÌ 11 LUGLIO 2017

#### **PIAZZA SAN GIUSTINO**

Ore 21.30 **ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE** diretta da Irene Gomez Calado

Ore 23.00 **SONIA SPINELLO TRIO**

*Wonderland*

Sonia Spinello, voce

Roberto Olzer, pianoforte

Lorenzo Cominoli, chitarra

#### **PIAZZA G.B. VICO**

Ore 21.30 **Salotto culturale: "AUTORI IN PIAZZA"**

Nel corso della Settima Mozartiana sei scrittori si racconteranno in piazza, parleranno dei loro libri, delle loro emozioni: sei serate di donne e uomini da ascoltare e con cui dialogare tra la musica e con la musica.

**Presentazione libro "L'ARMINUTA" di Donatella Di Pietrantonio – Ed. Einaudi.**

Ore 23.00 **Salotto Musicale: DUO Salcito-Del Romano**

Massimo Salcito, viola da gamba

Ettore Del Romano, clavicembalo

#### **CORTE DEL CONVITTO NAZIONALE G.B. VICO**

Ore 21.30 **CONVERSAZIONE con Aurelio Bigi** sulla pubblicazione "*Confraternite d'Abruzzo. Origini, storia, attualità*". Verdone Editore, 2017.

Ore 22.30 **Concerto TRIO D'ARCHI DAVI'**

Daniela Stancu, violino

Viola D'Ambrosio, violino

Violeta Stancu, viola

#### **LARGO MARTIRI DELLA LIBERTA'**

Ore 19.30 **Concerto DUO AMADEUS**

Maria Chiara Papale, soprano

Fabio A. D'Orazio, pianoforte

Ore 21.30 **PERFORMANCE TEATRALE – Lettura dei Libretti di W.A. Mozart**

#### **ESEDRA ANTICA PESCHERIA**

Ore 21.30 **Concerto PAOLO ANGELUCCI DUO**

Paolo Angelucci, violino

Chiara Beoussova, pianoforte

#### **BOTTEGA D'ARTE E SALA EXPO**

**Mostra fotografica "[Re]Visioni Shooting Haiku"**

Un progetto di sperimentazione e contaminazione dell'immediatezza delle immagini con la sinteticità delle parole. Due modi di fissare l'attimo, una fusione che dà libero arbitrio alle emozioni.



## COMUNE DI CHIETI

Lo haiku (俳句 [hāiku]) è un componimento poetico nato in Giappone nel XVII secolo. Generalmente è composto da tre versi per complessive diciassette more (e non sillabe, come comunemente creduto), secondo lo schema 5/7/5. Lo haiku è una poesia dai toni semplici, senza alcun titolo, che elimina fronzoli lessicali e retorica, traendo la sua forza dalle suggestioni della natura nelle diverse stagioni. La composizione richiede una grande sintesi di pensiero e d'immagine in quanto il soggetto dell'haiku è spesso una scena rapida ed intensa che descrive la natura e ne cristallizza dei particolari nell'attimo presente. L'estrema concisione dei versi lascia spazio ad un vuoto ricco di suggestioni, come una traccia che sta al lettore completare.

**TEATRO MARRUCINO:** Visite guidate all'interno del teatro

**PIAZZA VALIGNANI:** Accoglienza ed InfoPoint a cura del Kiwanis Club Chieti Pescara, Kiwanis Club Chieti Theate, Kiwanis Club Pescara, Kiwanis Club Aternum e Kiwanis Club Young Professional.

**PORTA PESCARA E VIA TOPPI:** salotto "Sapor'in'canto", area dedicata alle degustazioni e agli artisti itineranti

### *EVENTI A LATERE*

**PALAZZO LEPRI:** *Hora 4TET – Sarabanda Post Comunista*

\*\*\*\*\*

## MERCOLEDÌ 12 LUGLIO

### **PIAZZA SAN GIUSTINO**

**Ore 21.30 ORCHESTRA dell'ACCADEMIA ABRUZZESE DEL CLARINETTO**

**Ore 23.00 D'ONOFRIO, BRANDIMARTE, DI BATTISTA TRIO**

Fabio D'Onofrio, pianoforte

Michelangelo Brandimarte, contrabbasso

Luca Di Battista, batteria

### **PIAZZA G.B. VICO**

**Ore 21.30 Salotto letterario: "AUTORI IN PIAZZA"**

Nel corso della Settimana Mozartiana sei scrittori si racconteranno in piazza, parleranno dei loro libri, delle loro emozioni: sei serate di donne e uomini da ascoltare e con cui dialogare tra la musica e con la musica.

**Presentazione libro di Salvatore Basile "LO STRANO VIAGGIO DI UN OGGETTO SMARRITO" – Ed. Garzanti**

**Ore 23.00 Salotto Musicale: SALAR KHALAR QUINTET**

Giacomo Salario, pianoforte

Walter Caratelli, batteria

Franz Cardone, basso elettrico

Jorge Ro, tromba

Linda Giuliani, percussioni



COMUNE DI CHIETI



### **CORTE DEL CONVITTO NAZIONALE G.B. VICO**

**Ore 21.30 CONVERSAZIONE** con **Maria Cristina Esposito, Domenico Di Virgilio e Gianfranco Miscia** sulla pubblicazione: *“I Volume MVSA. Musica d’Abruzzo”*

**Ore 22.30 FAIRY CONSORT: “IL SEICENTO ITALIANO”**

Luca Matani – violino e viola barocchi  
Luca Dragani – flauti dolci e viola da gamba  
Walter D’Arcangelo – organo positivo  
Antonio Larcinese – tiorba

### **LARGO MARTIRI DELLA LIBERTA’**

**Ore 19.30 Concerto TRIO D’ARCHI DAVI’**

**Ore 21.30 PERFORMANCE TEATRALE** – Lettura dei Libretti di W. A. Mozart

### **ESEDRA ANTICA PESCHERIA**

**Ore 21.30 Concerto dell’Associazione FREE SOUND. Dirige Daniela Torto**

### **BOTTEGA D’ARTE E SALA EXPO**

**Mostra fotografica “[Re]Visioni Shooting Haiku”**

Un progetto di sperimentazione e contaminazione dell'immediatezza delle immagini con la sinteticità delle parole. Due modi di fissare l'attimo, una fusione che dà libero arbitrio alle emozioni.

Lo haiku (俳句 [häiku]) è un componimento poetico nato in Giappone nel XVII secolo. Generalmente è composto da tre versi per complessive diciassette more (e non sillabe, come comunemente creduto), secondo lo schema 5/7/5. Lo haiku è una poesia dai toni semplici, senza alcun titolo, che elimina fronzoli lessicali e retorica, traendo la sua forza dalle suggestioni della natura nelle diverse stagioni. La composizione richiede una grande sintesi di pensiero e d'immagine in quanto il soggetto dell'haiku è spesso una scena rapida ed intensa che descrive la natura e ne cristallizza dei particolari nell'attimo presente. L'estrema concisione dei versi lascia spazio ad un vuoto ricco di suggestioni, come una traccia che sta al lettore completare.

**TEATRO MARRUCINO: Visite guidate all’interno del teatro**

**PIAZZA VALIGNANI: Accoglienza ed InfoPoint a cura del Kiwanis Club Chieti Pescara, Kiwanis Club Chieti Theate, Kiwanis Club Pescara, Kiwanis Club Aternum e Kiwanis Club Young Professional.**

**PORTA PESCARA E VIA TOPPI: salotto “Sapor’in’canto”, area dedicata alle degustazioni e agli artisti itineranti. BUXI DIXIE BAND – Marching Band**

### **EVENTI A LATERE**

**PALAZZO LEPRI: Piccola Bottega dello Swing**

\*\*\*\*\*



COMUNE DI CHIETI



## GIOVEDÌ 13 LUGLIO

### **PIAZZA SAN GIUSTINO**

**Ore 21.30 ORCHESTRA E CORO DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "L. D'ANNUNZIO" diretti dal M° Paola Ciolino**

**Ore 23.00 TONY PANCELLA TRIO**

Tony Pancella, pianoforte

Luca Bulgarelli, contrabbasso

Marcello Di Leonardo, batteria

### **PIAZZA G.B. VICO**

**Ore 21.30 Salotto letterario: "AUTORI IN PIAZZA"**

Nel corso della Settimana Mozartiana sei scrittori si racconteranno in piazza, parleranno dei loro libri, delle loro emozioni: sei serate di donne e uomini da ascoltare e con cui dialogare tra la musica e con la musica.

**Presentazione libro di Mario Dal Bello "BELLINI: UN TEATRO DELL'ANIMA" – Ed. Solfanelli**

**Ore 23.00 Salotto Musicale: SILVYA PAGNI ACCORDEON SOLO**

Silvy Pagni, fisarmonica

### **CORTE DEL CONVITTO NAZIONALE G.B. VICO**

**Ore 21.30 CONVERSAZIONE con Cristina Esposito, Manuele Giovannelli** (responsabile Liceo Coreutico di Chieti) sul tema della danza: I corpi danzanti di Kylian per Mozart.

**Ore 22.30 LA COMPAGNIA VIRTUOSA. Concerto commissionato dalla direzione artistica della Settimana Mozartiana dal titolo "4 M" Monteverdi, Magnificat, Mozart, Mass**

Chiara Leonzi, Luca Matani, violini

Luca Di Berardino, tiorba

Walter D'Arcangelo, organo

Serena Marino, direttore

### **LARGO MARTIRI DELLA LIBERTA'**

**Ore 19.30 QUINTETTO di FIATI DEL Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara**

**Ore 21.30 PERFORMANCE TEATRALE – Lettura dei Libretti di W. A. Mozart**

### **ESEDRA ANTICA PESCHERIA**

**Ore 21.30 Concerto della Scuola Musicale YAMAHA. Dirige Angela Petaccia**

### **BOTTEGA D'ARTE E SALA EXPO**

**Mostra fotografica "[Re]Visioni Shooting Haiku"**

Un progetto di sperimentazione e contaminazione dell'immediatezza delle immagini con la sinteticità delle parole. Due modi di fissare l'attimo, una fusione che dà libero arbitrio alle emozioni.

Lo haiku (俳句 [hāiku]) è un componimento poetico nato in Giappone nel XVII secolo. Generalmente è composto da tre versi per complessive diciassette more (e non sillabe, come comunemente creduto), secondo lo schema 5/7/5. Lo haiku è una poesia dai toni semplici, senza alcun titolo, che elimina fronzoli lessicali e retorica, traendo la sua forza dalle suggestioni della natura nelle diverse stagioni. La composizione richiede una grande sintesi di pensiero e d'immagine in quanto il soggetto dell'haiku è spesso una scena rapida ed intensa che descrive la natura e ne cristallizza dei particolari nell'attimo



#### COMUNE DI CHIETI

presente. L'estrema concisione dei versi lascia spazio ad un vuoto ricco di suggestioni, come una traccia che sta al lettore completare.

**TEATRO MARRUCINO:** **Visite guidate all'interno del teatro.** Alle ore 19.00, con partenza dallo stesso teatro, sarà effettuata la visita guidata: "*Dal pozzo alla villa comunale raccontando della città*" a cura di Concetta de Sanctis.

**PIAZZA VALIGNANI:** **Accoglienza ed InfoPoint a cura del Kiwanis Club Chieti Pescara, Kiwanis Club Chieti Theate, Kiwanis Club Pescara, Kiwanis Club Aternum e Kiwanis Club Young Professional.**

**PORTA PESCARA E VIA TOPPI:** salotto "Sapor'in'canto", area dedicata alle degustazioni e agli artisti itineranti. **BUXI DIXIE BAND – Marching Band**

#### *EVENTI A LATERE*

**PALAZZO LEPRI:** *Flamenco con Toca Y Baila Duo con la ballerina Stella Astolfi*

\*\*\*\*\*

### **VENERDI' 14 LUGLIO**

#### **PIAZZA SAN GIUSTINO**

**Ore 21.30 "BASTIEN UND BASTIENNE" K 50 di W. A. Mozart**

Mariarita D'Orazio, soprano

Orlando Polidoro, tenore

Christian Starinieri, baritono

**Ore 22.15 "THE TELEPHONE, OR L'AMOUR À TROIS" di Gian Carlo Menotti**

Mariarita D'Orazio, soprano

Christian Starinieri, baritono

Orchestra da Camera della Settimana Mozartiana

Marco Moresco, direttore

**Ore 23.00 Mr. EB Trio ft. Max Ionata**

Enrico Bevilacqua, basso

Max Ionata, sax

Massimiliano Coclite, pianoforte

Lucrezio De Seta, batteria



COMUNE DI CHIETI



### **PIAZZA G.B. VICO**

#### **Ore 21.30 Salotto letterario: “AUTORI IN PIAZZA”**

Nel corso della Settimana Mozartiana sei scrittori si racconteranno in piazza, parleranno dei loro libri, delle loro emozioni: sei serate di donne e uomini da ascoltare e con cui dialogare tra la musica e con la musica.

**Presentazione libro di Andrea Magno “DA QUI HO UN POSTO COMODO” – Ed. Chiaredizioni**

#### **Ore 23.00 Salotto musicale: TRIO FLAIANO**

Federico Laudadio, pianoforte,  
Alessandro Pensa, violino  
Alessandro Lumachi, violoncello

### **CORTE SEGRETA DEL CONVITTO NAZIONALE G.B. VICO**

**Ore 21.30 PRESENTAZIONE** della Commissione Pari Opportunità del Comune di Chieti e **CONVERSAZIONE** con **Maria Rosaria La Morgia** sul tema: “*Linguaggio di Genere*”

#### **Ore 22.30 Salotto Musicale: RINNOVATORI ENSEMBLE**

Simone Pirri, violino  
Tomas Gavazzi, clavicembalo

### **LARGO MARTIRI DELLA LIBERTA’**

#### **Ore 19.30 DUO AMADEUS**

Chiara Papale, soprano  
Samuele Giampietro, pianoforte

**Ore 21.30 PERFORMANCE TEATRALE – Lettura dei Libretti di W. A. Mozart**

### **ESEDRA ANTICA PESCHERIA**

**Ore 21.30 Concerto del Quartetto D’Archi e del Quintetto Di Fiati DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “L. D’ANNUNZIO” DI PESCARA**

### **BOTTEGA D’ARTE E SALA EXPO**

#### **Mostra fotografica “[Re]Visioni Shooting Haiku”**

Un progetto di sperimentazione e contaminazione dell'immediatezza delle immagini con la sinteticità delle parole. Due modi di fissare l'attimo, una fusione che dà libero arbitrio alle emozioni.

Lo haiku (俳句 [hāiku]) è un componimento poetico nato in Giappone nel XVII secolo. Generalmente è composto da tre versi per complessive diciassette more (e non sillabe, come comunemente creduto), secondo lo schema 5/7/5. Lo haiku è una poesia dai toni semplici, senza alcun titolo, che elimina fronzoli lessicali e retorica, traendo la sua forza dalle suggestioni della natura nelle diverse stagioni. La composizione richiede una grande sintesi di pensiero e d'immagine in quanto il soggetto dell'haiku è spesso una scena rapida ed intensa che descrive la natura e ne cristallizza dei particolari nell'attimo presente. L'estrema concisione dei versi lascia spazio ad un vuoto ricco di suggestioni, come una traccia che sta al lettore completare.

**TEATRO MARRUCINO: Visite guidate all’interno del teatro.**



COMUNE DI CHIETI



**PIAZZA VALIGNANI:** Accoglienza ed InfoPoint a cura del Kiwanis Club Chieti Pescara, Kiwanis Club Chieti Theate, Kiwanis Club Pescara, Kiwanis Club Aternum e Kiwanis Club Young Professional.

**PORTA PESCARA E VIA TOPPI:** salotto “Sapor’in’canto”, area dedicata alle degustazioni e agli artisti itineranti. BUXI DIXIE BAND – Marching Band

**EVENTI A LATERE**

**PALAZZO LEPRI:** *Gospel Sound Machine*

\*\*\*\*\*

## **SABATO 15 LUGLIO**

### **PIAZZA SAN GIUSTINO**

**Ore 21.30 “BASTIEN UND BASTIENNE” K 50 di W. A. Mozart**

Mariarita D’Orazio, soprano

Orlando Polidoro, tenore

Christian Starinieri, baritono

**Ore 22.15 “THE TELEPHONE, OR L’AMOUR À TROIS” di Gian Carlo Menotti**

Mariarita D’Orazio, soprano Christian Starinieri, baritono

Orchestra da Camera della Settimana Mozartiana

Marco Moresco, direttore

**Ore 23.00 TUCCI/QUARTA 4et**

Lorenzo Tucci, batteria

Alessandro Quarta, violino

Claudio Filippini, pianoforte

Luca Fattorini, contrabbasso

### **PIAZZA G.B. VICO**

**Ore 21.30 Salotto letterario: “AUTORI IN PIAZZA”**

Nel corso della Settimana Mozartiana sei scrittori si racconteranno in piazza, parleranno dei loro libri, delle loro emozioni: sei serate di donne e uomini da ascoltare e con cui dialogare tra la musica e con la musica. **Presentazione libro di Romano De Marco “L’UOMO DI CASA” - Ed. Piemme**

**Ore 23.00 Salotto musicale: PESCARA PIANO DUO**

Cristiana Arena, Simona Ampolo Rella, pianoforte

### **CORTE SEGRETA DEL CONVITTO NAZIONALE G.B. VICO**

**Ore 21.30 PRESENTAZIONE** della Commissione Pari Opportunità del Comune di Chieti e **CONVERSAZIONE** con **Maria Rosaria La Morgia** sul tema: “*Linguaggio di Genere*”



COMUNE DI CHIETI

**Ore 22.30 Salotto Musicale: TASTIERE A DUELLO**

Walter D'Arcangelo, organo

Maurizio Maffezzoli, clavicembalo

**ESEDRA ANTICA PESCHERIA**

**Ore 21.30 Concerto Scuola di Musica "Suoniamo insieme". ASSOCIAZIONE MOUSICHE CATIGNANO**

**LARGO MARTIRI DELLA LIBERTA'**

**Ore 19.30 QUARTETTO D'ARCHI del Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara**

Chiara Papale, soprano

**Ore 21.30 PERFORMANCE TEATRALE – Lettura dei Libretti di W. A. Mozart**

**BOTTEGA D'ARTE E SALA EXPO**

**Mostra fotografica “[Re]Visioni Shooting Haiku”**

Un progetto di sperimentazione e contaminazione dell'immediatezza delle immagini con la sinteticità delle parole. Due modi di fissare l'attimo, una fusione che dà libero arbitrio alle emozioni.

Lo haiku (俳句 [hāiku]) è un componimento poetico nato in Giappone nel XVII secolo. Generalmente è composto da tre versi per complessive diciassette more (e non sillabe, come comunemente creduto), secondo lo schema 5/7/5. Lo haiku è una poesia dai toni semplici, senza alcun titolo, che elimina fronzoli lessicali e retorica, traendo la sua forza dalle suggestioni della natura nelle diverse stagioni. La composizione richiede una grande sintesi di pensiero e d'immagine in quanto il soggetto dell'haiku è spesso una scena rapida ed intensa che descrive la natura e ne cristallizza dei particolari nell'attimo presente. L'estrema concisione dei versi lascia spazio ad un vuoto ricco di suggestioni, come una traccia che sta al lettore completare.

**TEATRO MARRUCINO: Visite guidate all'interno del teatro.**

**PIAZZA VALIGNANI: Accoglienza ed InfoPoint a cura del Kiwanis Club Chieti Pescara, Kiwanis Club Chieti Theatre e del Kiwanis Club Pescara.**

**PORTA PESCARA E VIA TOPPI: salotto “Sapor'in'canto”, area dedicata alle degustazioni e agli artisti itineranti**

**EVENTI A LATERE**

**PALAZZO LEPRI: Gruppo InCanto Cover**

\*\*\*\*\*



COMUNE DI CHIETI



## DOMENICA 16 LUGLIO

### **VILLA COMUNALE**

Ore 6.00 SPECIAL EVENT “*SALUTO AL NUOVO GIORNO*”. CONCERTO ALL’ALBA  
Musiche di W. A. Mozart, A. Vivaldi, E. Grieg

### **PIAZZA SAN GIUSTINO**

Ore 21.30 LORELEI e DURGA Mc BROOM with FLOYD ON THE WING BY TERZACORSIA

### **PIAZZA G.B. VICO**

Ore 21.30 Salotto LETTERALE: “AUTORI IN PIAZZA”

Nel corso della Settimana Mozartiana sei scrittori si racconteranno in piazza, parleranno dei loro libri, delle loro emozioni: sei serate di donne e uomini da ascoltare e con cui dialogare tra la musica e con la musica. **Presentazione libro AA.VV. “FREE ZONE” a cura di Nuela Celli – Ed. Echos**

### **CORTE SEGRETA DEL CONVITTO NAZIONALE G.B. VICO**

Ore 21.30 RASSEGNA CORALE: “Confraternita Corale della Cintura”, “Coro Selecchy”, “Coro Puccini”, “I Cantori di Chieti” “Coro A. Pacini”

### **BOTTEGA D’ARTE E SALA EXPO**

Mostra fotografica “[Re]Visioni Shooting Haiku”

Un progetto di sperimentazione e contaminazione dell'immediatezza delle immagini con la sinteticità delle parole. Due modi di fissare l'attimo, una fusione che dà libero arbitrio alle emozioni.

Lo haiku (俳句 [hāiku]) è un componimento poetico nato in Giappone nel XVII secolo. Generalmente è composto da tre versi per complessive diciassette more (e non sillabe, come comunemente creduto), secondo lo schema 5/7/5. Lo haiku è una poesia dai toni semplici, senza alcun titolo, che elimina fronzoli lessicali e retorica, traendo la sua forza dalle suggestioni della natura nelle diverse stagioni. La composizione richiede una grande sintesi di pensiero e d'immagine in quanto il soggetto dell'haiku è spesso una scena rapida ed intensa che descrive la natura e ne cristallizza dei particolari nell'attimo presente. L'estrema concisione dei versi lascia spazio ad un vuoto ricco di suggestioni, come una traccia che sta al lettore completare.

**TEATRO MARRUCINO: Visite guidate all’interno del teatro.** Alle ore 19.00, con partenza dallo stesso teatro, sarà effettuata la visita guidata “*Il Medioevo teatino e il quartiere del Trivigliano*” a cura di Concetta de Sanctis.

**PIAZZA VALIGNANI: Accoglienza ed InfoPoint a cura del Kiwanis Club Chieti Pescara, Kiwanis Club Chieti Theate, Kiwanis Club Pescara, Kiwanis Club Aternum, Kiwanis Club Young Professional.**

**PORTA PESCARA E VIA TOPPI: salotto “Sapor’in’canto”, area dedicata alle degustazioni e agli artisti itineranti. BUXI DIXIE BAND – Marching Band**